2019年第2期目录

【名家特辑】

顾城的悲剧 ［德国］杨炼(5)

冷眼看美国 深情怀故土

——王性初诗歌的两个侧面 刘登翰(15)

【比较文学】

乐与罪：李泽厚刘再复与文化反思的两种路径 ［美国］涂航(22)

论北美新移民女作家的职场叙事 丰云(33)

重温林涧的“后现代”

——再论美华文学的跨国研究 潘雯(39)

【陈映真研究】

台湾左翼乡土文学对大陆社会转型期文学发展的启示

——以陈映真的文学创作为例 李勇(47)

“历史中间物”意识与乌托邦精神

——从刘大任笔下的陈映真看当代台湾历史变迁中的左翼传统

［澳门］肖宝凤(55)

台湾资本主义化之下的伦理追寻

——试论陈映真小说中的“故乡” ［台湾］吴心越(68)

【香港文学研究】

消费时代的香港诗意

——香港新诗的特异性与可能性 ［香港］余文翰(74)

太虚幻境与桃源乌托邦

——从梦境书写看《红楼梦》对钟晓阳《遗恨传奇》的影响 李贵成(85)

“控制”与“溢出”之间

——五六十年代香港左派报刊与大陆时局的关系 闫海田 张孝雨(93)

【汉语新文学研究】

什么是情爱的最后“解决”

——读融融长篇小说《爱情忏悔录》 ［美国］ 刘荒田(101)

对话：论莫言新作的诗学价值 张丽凤(103)

陈瑞琳游记散文的思想内涵 程国君 许珍 (111)

【华文文学巡礼】

个人的存在与拯救

——2019年1月18日在香港理工大学的演讲 庄园(115)

21世纪国内美国华裔文学硕士学位论文述评（2000-2017） 李青 鲁修红(121)